

TERMOS DE USO DOS USUÁRIOS

A PETIPA, com sede na Rua Almirante Alexandrino, nº 2616, complemento 201, Santa Teresa - Rio de Janeiro, RJ, inscrito no CPF sob o nº 070.943.587-84, com base neste Termo de Adesão e Condições de Uso do Serviço do Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA está disponibilizando aos USUÁRIOS o uso mediante aceitação das condições a seguir estabelecidas.

POR FAVOR, LEIA ATENTAMENTE OS TERMOS E CONDIÇÕES DE USO DO APLICATIVO PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA AQUI APRESENTADOS E TODOS OS OUTROS AVISOS QUE POSSAM APARECER EM OUTRAS PÁGINAS RELACIONADAS AOS SERVIÇOS DISPONIBILIZADOS PELA STARTUP.

1. DEFINIÇÕES

1.1. As definições grafadas com a primeira letra maiúscula e aqui sublinhadas, no singular ou no plural, neste Termo, terão o seguinte sentido:

a) Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA: software utilizado para disponibilização de serviços oferecidos pela PETIPA, a ser instalado em computadores com sistemas Windows e Mac.

b) Serviços: compreendem os serviços oferecidos pela PETIPA e relacionados no item 2 deste Termo.

c) Usuário: pessoa física que realizou inscrição por meio do site: <https://petipa.dance/account/create/>.

2. FINALIDADE DO SERVIÇO

O objetivo é permitir que os Usuários conheçam e experimentem o Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA de maneira gratuita por período restrito de tempo, a ser determinado pela PETIPA, de forma que sejam observadas a usabilidade e experiência de uso para posterior comercialização.

2.1. O Aplicativo é um software que permite ao Usuário desenhar a trajetória de movimento no espaço para cada personagem participante do espetáculo, observado de uma visão panorâmica acima do palco. Dessa forma, o Aplicativo permite que o Usuário traduza suas ideias artísticas em anotações bidimensionais, acompanhada da música escolhida, possibilitando que se localize as ações no espaço e tempo de cada um dos participantes da cena. O resultado é um desenho animado que representa a trajetória que cada personagem realizará na forma de um círculo pequeno movente que acompanha a música escolhida.

3. A QUEM SE DESTINA

O Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA destina-se aos inscritos na página virtual, conforme item 1.1.(c) deste Termo de Uso.

4. QUEM PODE USAR

Este produto se destina a todos e seu uso é livre para qualquer idade, contudo, recomenda-se o Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA especialmente para profissionais das artes cênicas, como coreógrafos, bailarinos, professores de dança, organizadores de desfiles e shows, equipes de estúdios de dança, diretores e atores de peças teatrais, produtores culturais, equipe de produção de espetáculos; bem como para: instrutores de ginástica artística, técnicos de futebol, coreografias para desfiles militares e escolas de samba, e mesmo para biólogos observadores de movimentação de criaturas vivas.

5. DO USO DO APLICATIVO PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA

Após realizar o cadastro no site, o Usuário deverá realizar o download da última versão disponível no endereço virtual <https://petipa.dance>. Uma vez instalado o Aplicativo, o login será realizado por meio do e-mail (ou apelido) e senha cadastrados no site. Caso não tenha sido realizado o cadastro no site, ao abrir o Aplicativo, após o download, é possível criar uma nova conta ou entrar anonimamente, opção em que não será possível salvar o trabalho realizado.

5.1. O Usuário que se cadastrar no Aplicativo deve aceitar as condições estabelecidas neste Termo de Uso.

6. COMO USAR

Para desenhar a trajetória, basta clicar sobre o círculo correspondente a cada personagem, descrevendo como este deve se comportar ao longo do trajeto. É possível também incluir planta-baixa, ou uma imagem como fundo, e adicionar música. O tutorial pode ser acessado através do botão "?" no editor do Aplicativo, bem como no site: <https://petipa.dance/tutorial>.

6.1. Na primeira tela é apresentado o gerenciador de projetos onde é possível criar um projeto novo, abrir, renomear, duplicar, apagar, além de importar e exportar um projeto. Utilize o botão exportar para criar um arquivo com extensão .petipa. O mesmo pode ser enviado para outra pessoa assim como qualquer arquivo (por e-mail, messenger, telegram, etc.) e a pessoa que recebe o arquivo, para visualizá-lo no Software, deve utilizar o botão importar e escolher o arquivo .petipa recebido. Neste momento o projeto irá aparecer aberto no editor. A lista de projetos pode ser ordenada por Data de Modificação ou por Nome, clicando no botão correspondente acima da lista de projetos.

6.2. Na tela do Editor, arraste um personagem (círculos coloridos) para posicioná-lo no palco. Ele estará nessa posição no tempo indicado na timeline.

6.3. Mova o cursor na timeline (basta clicar na linha embaixo da tela) para posicionar em outro tempo.

6.4. Arraste o personagem enquanto a música estiver tocando para desenhar a trajetória sincronizada com a música.

6.5. Para tocar (e pausar) automaticamente a música ao arrastar o personagem, ative o botão ao lado do Play.

6.6. Abra a barra de ferramentas (no alto à esquerda) e utilize o primeiro botão para marcar um trecho na timeline. Assim você pode copiar, colar, apagar e espelhar trechos de trajetórias.

6.7. No botão com a engrenagem você acessa as opções para escolher a música e configurar o palco. Também é possível incluir uma imagem com a planta-baixa do palco.

6.8. Os botões undo e redo (setas para esquerda e para direita) servem para desfazer e refazer qualquer alteração.

6.9. Na parte superior da tela é possível acessar o tutorial básico no botão de ajuda representado por um "?". O navegador de internet padrão instalado no sistema abrirá a página do tutorial que está hospedada no website do Petipa.

6.10. Ao clicar no botão com desenho de uma lua é possível alternar entre o modo de visualização noturno (com fundo escuro) e diurno (com fundo branco) do software.

6.11. Ao lado do botão play é possível visualizar o tempo corrente com hora(h), minuto(mm), segundos(ss) e décimo de segundos(ds) no formato h:mm:ss:ds. Na timeline esse tempo corresponde ao local na música onde se encontra o cursor dourado.

6.12. O botão de Opções de Visualização (no menu da esquerda, representado por um olho) abre uma janela onde são encontradas opções de visualização que permite alternar entre ver as trajetórias passadas, futuras ou toda dos personagens; definir espessura da trajetória; definir o tempo de esmaecimento e opacidade da trajetória (ou optar por ver a trajetória completa); e ainda ligar a grid com um quadriculado onde cada quadrado representa o espaço quadrado de 1 metro de lado.

6.13. O botão Modo Nós mostra nós nas trajetórias que permitem editar facilmente apenas clicando nos nós e puxando-os para um novo lugar no espaço. Na timeline é possível alterar o tempo que o personagem deve estar no nó em questão.

7. DA DISPONIBILIDADE DO APLICATIVO PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA

O Aplicativo funcionará gratuitamente até começar a ser comercializado, o que será definido em data posterior e informado aos Usuários com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

8. DOS DIREITOS AUTORAIS.

8.1. Titularidade da Propriedade Intelectual. Os tutoriais em vídeo bem como o Software PETIPA e quaisquer cópias autorizadas criadas são de titularidade e incorporam propriedade intelectual da PETIPA. A estrutura, organização e o código do Software são considerados segredo comercial valioso e contém informações confidenciais da PETIPA. **Sua utilização por terceiros não autorizados EXPRESSAMENTE** é considerada violação aos direitos autorais e/ou de propriedade intelectual.

8.1.1. As marcas da PETIPA presentes nos Serviços do Aplicativo, bem como o nome de domínio que as abrigam, são bens intangíveis de propriedade da própria startup, que detém, portanto, o direito de exclusividade sobre seu uso. Assim, a utilização destes bens intangíveis por qualquer terceiro deverá estar expressa e formalmente autorizada sob as penas da lei.

8.2. Titularidade da Propriedade Intelectual de Terceiros. É possível realizar upload, armazenar e enviar conteúdos de direitos autorais de terceiros para uso no Aplicativo, como músicas e arquivos de imagem. No entanto, a PETIPA não se responsabiliza pela propriedade intelectual de autoria do arquivo carregado pelo Usuário. Nesses casos, é o próprio Usuário o responsável por possuir a permissão para utilização da propriedade intelectual de terceiros de forma lícita.

8.2.1. Ao usar o Aplicativo, o Usuário declara que irá respeitar todos os **direitos referentes a terceiros** atinentes à propriedade intelectual e industrial, os decorrentes da proteção de marcas registradas da mesma, bem como de todos os que porventura estejam, ou estiveram, de alguma forma, disponíveis em tais serviços. O simples uso não confere ao Usuário qualquer direito de uso dos nomes, títulos, palavras, frases, marcas, patentes, obras literárias, artísticas, lítero-musicais, entre outras, que nele estejam, ou estiveram, disponíveis.

8.2.2. O Usuário assume toda e qualquer responsabilidade, de caráter civil e/ou criminal, pela utilização indevida das informações, textos, gráficos, marcas, obras, enfim, de todo e qualquer direito de propriedade intelectual ou industrial presentes nos

Serviços do Aplicativo.

8.3. Titularidade da Propriedade Intelectual do Usuário. Todo conteúdo de propriedade intelectual criado pelo Usuário, durante o uso licenciado do produto, pertence ao próprio Usuário.

8.3.1. É possível que o Usuário, no uso do Aplicativo, crie, edite, reproduza e armazene material original de sua autoria no sistema da PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA. É permitido ao Usuário que publique, apresente ou exiba publicamente seu conteúdo. É permitido também que o Usuário modifique, reformate, traduza ou crie obras derivadas do seu conteúdo. Por fim, é permitido que o Usuário exporte projeto criado no PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA para que outros Usuários o importem.

8.3.2. A PETIPA poderá fazer uso do conteúdo original criado pelos Usuários em seu Aplicativo, para fins de apresentação e demonstração de seu uso, desde que munida de autorização expressa dos Usuários.

9. DO CUSTO DOS SERVIÇOS

9.1. O acesso ao aplicativo e uso do Software PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA serão gratuitos durante a vigência do presente Termo de Uso dos Usuários, que poderá ser alterado a qualquer momento.

9.2. Eventual cobrança será informada aos Usuários com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, para que possam optar pela continuidade ou não do seu uso.

9.3. O Usuário está ciente de que as operadoras de serviços de telecomunicações podem cobrar determinados valores pelo tráfego de dados em sua rede e que as cobranças de tais valores são de sua exclusiva responsabilidade, devendo o Usuário, neste aspecto, se informar sobre as referidas tarifas diretamente perante as respectivas operadoras de serviços de telecomunicações.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

O Software pode garantir ou facilitar o seu acesso a websites mantidos pela PETIPA ou suas afiliadas ou terceiros oferecendo bens, informação, software e serviços (“Serviços Online”). O acesso e a utilização de qualquer website é governado pelos termos, condições, responsabilizações e avisos encontrados no respectivo site, por exemplo, os Termos de Uso de Usuários localizados em <https://petipa.dance/eula>. A PETIPA pode a qualquer momento, por qualquer razão, modificar ou interromper a disponibilidade de qualquer website ou Serviços Online de sua plataforma.

10.1. Ao concordar com este Termo, o Usuário se obriga a utilizar o Aplicativo de forma segura, sendo, portanto, o único responsável pelo uso incorreto dos tais serviços e eventuais prejuízos decorrentes de tal fato.

10.2. Ao acessar e usar os Serviços do Aplicativo, o Usuário compromete-se a não enviar ou transmitir dados ou informações, bem como a não utilizar os serviços disponíveis, de modo que:

- a) Contrarie de qualquer forma a lei e as condições de uso aqui determinadas;
- b) Contenha informações falsas, não verídicas, ofensivas, ou que incentivem a prática de qualquer crime, inclusive a discriminação e o preconceito de raça, cor, religião ou ideologia política;
- c) Virole ou ameace os direitos e os interesses de terceiros e do Aplicativo;
- d) Falsifique, omita ou simule endereços IP's, de rede ou de correio eletrônico, na tentativa de ocultar identidade ou autoria ou ainda responsabilizar terceiros inocentes.

10.3. A PETIPA garante que o arquivo de Software será entregue livre de vírus, e orienta os Usuários no sentido de que a responsabilidade pela lisura no uso do Aplicativo e pela qualidade de outros arquivos utilizados, como de música e imagem, é dos próprios. Portanto, a PETIPA se exime da responsabilidade de perdas e danos, de toda natureza, que se possam atribuir à presença de vírus ou de outros elementos nos conteúdos que possam produzir alterações no sistema de informática, documentos eletrônicos ou cadastros dos usuários.

10.4. As tentativas de invasão aos sistemas responsáveis pelos serviços do Aplicativo serão tratadas como dano, roubo ou qualquer outra tipificação penal que corresponda às consequências da invasão, conforme previstas no Código Penal Brasileiro.

10.5. A tolerância ao eventual descumprimento de quaisquer das cláusulas e condições do presente Termo não constituirá novação das obrigações aqui estipuladas e tampouco impedirá ou inibirá a exigibilidade das mesmas a qualquer tempo.

10.6. A PETIPA poderá divulgar notificações ou mensagens, por intermédio de seu site ou dentro do próprio software, através de e-mail, SMS, aplicativos de mensagens ou telefone celular cadastrado pelo Usuário, para informá-lo sobre mudanças neste Termo, ou outros assuntos relevantes atinentes ao produto.

11. DA JURISDIÇÃO

Este Termo rege-se pela jurisdição da República do Brasil, fica eleito o Foro de domicílio do Usuário, desde que residente em território nacional, para dirimir quaisquer questões jurídicas relacionadas e oriundas da utilização dos serviços apresentados neste Termo.

11.1. Legislação Aplicável. O presente Termo de Uso é regido pela legislação brasileira pertinente, inclusive, mas não somente, pelo Código Civil (Lei nº 10.406/2002), Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018), pelo Marco Civil da Internet (Lei nº 12.965/2014) e pela Constituição Federal da República Federativa do Brasil de 1988.

POLÍTICA DE PRIVACIDADE

12. COMPROMISSO PETIPA

Com base na Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais, a PETIPA tem por fundamento a proteção de dados pessoais de seus Usuários, respeitando a privacidade, a autodeterminação informativa, os princípios constitucionais fundamentais, tais como liberdade de expressão, comunicação e opinião, inviolabilidade da intimidade, honra e imagem; além de promover o desenvolvimento econômico, tecnológico, e de inovação, estimulando a livre iniciativa e livre concorrência e a própria defesa dos Direitos do Usuário.

12.1. A PETIPA segue os ditames da Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018), particularmente no que tange seus artigos 5º, inciso II, 6º, 9º e 18, responsáveis por estabelecer parâmetros legais que devem ser obrigatoriamente observados nas disposições sobre tratamento de dados.

13. SOBRE OS DADOS COLETADOS

O Usuário autoriza expressamente a PETIPA a coletar, usar e armazenar os dados necessários para seu cadastramento, conforme item 1.1. (c).

13.1. A PETIPA recolhe obrigatoriamente os dados de e-mail, nome de login (apelido), e senha. Além desses, o Usuário poderá informar os seguintes dados: gênero (ele ou ela), país em que reside, número de telefone celular, ano de nascimento, quais funções exerce e onde encontrou o Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA, coletados apenas caso informados pelos Usuários.

13.2. Durante o uso do Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA poderão ser recolhidos dados de experiência de uso por meio de formulários direcionados aos Usuários, os quais poderão optar por respondê-los ou não.

13.3. Os dados colhidos pela PETIPA, citados no item 13.1, não constituem dados pessoais sensíveis, conforme definição presente no artigo 5º, inciso II da Lei nº 13.709/2015.

13.4. Por oportuno, ressalta-se que a PETIPA tem uma política de proteção de dados do Usuário e, por dever, se responsabiliza pela sua segurança e pela não compartilhamento desses dados com terceiros.

13.5. Os dados citados nos subitens 13.1. e 13.2. serão mantidos pelos controladores da PETIPA para fins de aprimoramento do Software.

13.6. Os dados armazenados no servidor contratado não serão compartilhados, exceto se necessário para cumprir com as leis ou uma ordem vinculativa emitida pelo Poder Judiciário.

13.7. Os dados armazenados poderão ser utilizados para fins de composição do banco de leads, a fim de oferecer propaganda sobre o Aplicativo quando comercializado.

13.8. A PETIPA não divulgará os dados de seus Usuários a quaisquer governos ou terceiros, exceto se assim for necessário para cumprir com as leis ou com uma ordem vinculativa emitida pelo Poder Judiciário.

14. ACESSO DOS USUÁRIOS AO SEUS DADOS

A qualquer momento, durante a vigência de seu contrato, os Usuários terão acesso aos seus dados, inclusive para exclusão, alteração e recadastramento dos mesmos, conforme artigos 17 e 18 da Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados).

14.1. Os dados pessoais dos Usuários serão excluídos definitivamente mediante requerimento do próprio Usuário ou ao término do período de vigência deste Termo, obedecido o prazo de guarda estabelecido em lei.

15. DA VIGÊNCIA

O prazo de vigência deste Termo é determinado pelo Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA, enquanto da utilização do Aplicativo, sendo certo que valerá o registro do primeiro acesso ao Aplicativo, como ratificação deste Termo de Uso.

15.1. O presente Termo de Uso e Política de Privacidade poderá ser alterado a qualquer momento, sendo os Usuários notificados e informados acerca das atualizações.

15.2. A PETIPA poderá rescindir este Termo, imediatamente, independentemente de qualquer aviso ou notificação prévia, no caso de suspeita ou utilização indevida do Aplicativo, para a própria segurança do Usuário e a único e exclusivo critério da PETIPA.

16. ATUALIZAÇÃO DO SOFTWARE

O Aplicativo está em constante processo de melhorias e atualizações, sempre em busca de oferecer um serviço inovador, dinâmico e de qualidade. Como parte deste processo, quaisquer mudanças ou novidades, inclusive na Política de Privacidade e no tratamento ou coleta de dados, serão informados aos Usuários imediatamente por meio dos canais oficiais da PETIPA.

16.1. Os presentes Termo de Uso e Política de Privacidade tratam do Aplicativo PETIPA EDITOR DE COREOGRAFIA em sua versão 8.1.0. Sendo certo que quaisquer atualizações quanto à versão deste Aplicativo e deste Termo serão informadas prontamente aos Usuários conforme previsto no item 7 e subitem 9.2..

17. DA JURISDIÇÃO

Este Termo rege-se pela jurisdição da República do Brasil, fica eleito o Foro de domicílio do Usuário, desde que residente em território nacional, para dirimir quaisquer questões jurídicas relacionadas e oriundas da utilização dos serviços apresentados neste Termo.

18. DÚVIDAS, COMENTÁRIOS E RECLAMAÇÕES

Quaisquer dúvidas relacionadas aos Serviços devem ser sanadas por meio dos seguintes canais: marius@petipa.dance e Instagram @SoftwarePetipa.

19. ACEITE DOS TERMOS DE USO E POLÍTICA DE PRIVACIDADE

Ao utilizar o Aplicativo, o Usuário aceita e concorda com todas as cláusulas e condições deste Termo, devendo sempre verificá-lo previamente à utilização dos Serviços.